



Article Type:

Developing a Model for Training Innovative Student-Teachers in Physical Education

Leila Moslehi*¹ , Farzaneh Davari² 

1. Department of Sport Management, Faculty of Sport Sciences, Alzahra University, Tehran, Iran. (Corresponding Author)

2. Department of Physical Education, Farhangian University, P.O. Box 14665-889, Tehran, Iran.

Received: 09/04/2025, **Accepted:** 09/08/2025, **Published:** 21/03/2026

* Corresponding Author: Leila Moslehi, E-mail: l.moslehi@alzahra.ac.ir

How to Cite: Moslehi, L. and Davari, F. (2026). Developing a Model for Training Innovative Student-Teachers in Physical Education. (e4744). Research on Educational Sport, 14(42), 146-163. <https://doi.org/10.22089/res.2025.17894.2634>.

Extended Abstract

Background and Purpose

In the field of education, teachers are regarded as role models who transmit knowledge to students and play a critical role in their academic performance. The quantity and quality of instructional delivery by teachers significantly influence students' academic outcomes (Adams et al., 2022). One of the key attributes considered a determinant of instructional quality is teachers' creativity and innovation in teaching (Taheri, 2022). Kilimo and Cheboi (2021) found that the use of creative and innovative teaching methods by educators positively affects learners' academic achievement. Similarly, Rusliana (2024) confirmed the relationship between teachers' creativity levels and students' academic progress. Therefore, considering the benefits of innovation and creativity in achieving educational goals, it is essential that teachers across all subjects—including physical education—demonstrate adequate levels of these qualities.

In recent years, with the integration of new pedagogical ideas into physical education, numerous innovative teaching methods have emerged. This development has enriched educational activities in physical education while simultaneously demanding creativity and innovation in teaching approaches (Zhang, 2016). Creativity in teaching physical education encompasses exploratory learning, inquiry-based instruction, discussion-led teaching, supporting students in mastering skills and knowledge, stimulating curiosity, nurturing interest in learning, and fostering independence, autonomy, critical thinking, open inquiry, and innovation (Zhang, 2016). To effectively implement creative teaching



Copyright: © 2023 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

methods in school physical education and realize their benefits, physical education teachers must possess adequate creativity and innovation (Kovacs, 2019).

Pre-service training for physical education teachers at Farhangian University—where student-teachers receive their undergraduate education—is particularly important and requires targeted policy development. In this context, identifying factors that influence the enhancement of innovation and creativity among student-teachers is significantly valuable. Correspondingly, the Asia-Pacific Educational Innovation for Development program (APEID) has placed educational quality enhancement through innovation as the primary aim of its first multi-country project. One of the initiative's key focus areas is teacher education at institutions such as Farhangian University (Najafi & Maroufi, 2021), also applicable to physical education teachers in schools.

Despite the recognized importance of physical education in schools, its unique benefits for students, and consequently society, there has been a notable research gap regarding the promotion of innovation among physical education student-teachers. Therefore, the present study aimed to identify a model of factors influencing the enhancement of innovation among physical education student-teachers through thematic analysis.

Methods

This study employed a qualitative design using thematic analysis based on Braun and Clarke's (2006) six-phase model. Data were gathered through semi-structured interviews. The population consisted of faculty members in physical education at Farhangian University. Given the study's nature and methodology, sample size was guided by theoretical saturation. A total of 12 participants were selected via snowball sampling until saturation was reached. Selection criteria included over 10 years of teaching experience and practical expertise in educational innovation. Interviews lasted from 25 to 50 minutes, averaging approximately 35 minutes.

Results

Analysis yielded 53 initial codes, condensed into 9 sub-themes and 4 main themes. These principal themes are: factors related to the student-teacher, university facilities and resources, faculty members, and managerial factors. From the coded data, a conceptual model nurturing innovative student-teachers in physical education was developed and is schematically presented in Figure 1.

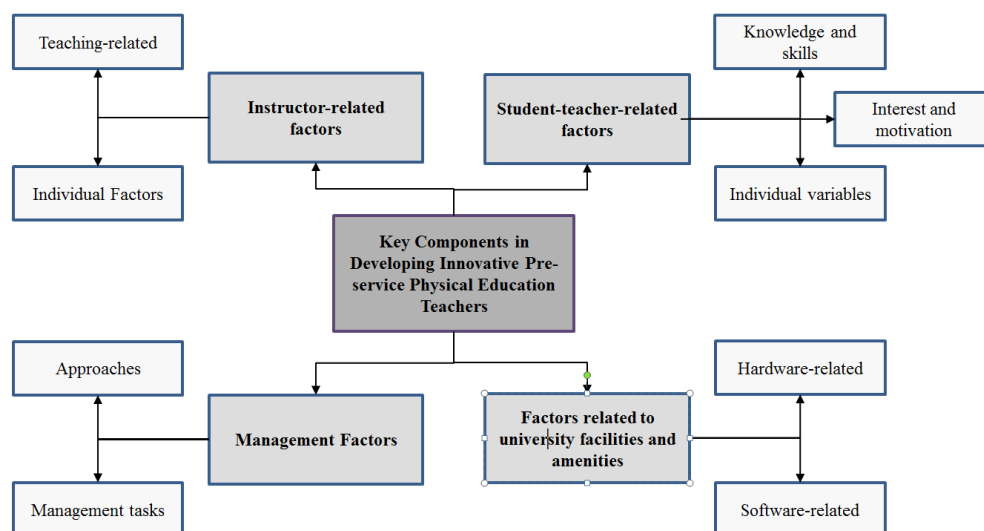


Figure 1. The Model for Nurturing Innovative Student-Teachers in Physical Education

Conclusion

As the results indicate, one of the key factors influencing innovation development is the category of student-related characteristics. When examining the personality traits of creative students, it is important to recognize that creativity does not stem from any single trait alone; instead, it emerges from the interaction of multiple constructs, forming a comprehensive creative profile (Hosseini & Dashtinejad, 2016). For example, numerous studies have demonstrated a positive relationship between emotional intelligence and creativity (Silva and Coelho, 2018; Maleki, 2016). Additionally, tolerance of ambiguity is regarded as a prerequisite for creativity and is identified as a personality trait that fosters creative development. Empirical findings have consistently shown a positive correlation between creativity and tolerance of ambiguity (Rahimi et al., 2015; Robinson et al., 2018).

Faculty-related factors also play a significant role. Pedagogical creativity manifests in a university's educational mission and teaching functions and can be examined from two perspectives: teaching creativity and creative teaching. Teaching creativity focuses on developing learners' capacity for creative thinking, equipping them with skills and methods to consciously apply creativity in personal and professional contexts. It additionally involves facilitating creativity in others (Davarpanah et al., 2021).

Infrastructure and resource availability within universities were identified as another influential factor. For instance, Kilimo and Cheboi (2021) highlighted that lack of adequate infrastructural resources constitutes a major obstacle to nurturing innovation and creativity.

Managerial factors emerged as a critical domain influencing educational innovation. From a strategic viewpoint, these include leadership's verbal emphasis on innovative education, openness to new ideas, encouragement of creative research through institutional initiatives, forward-looking decision-making, and participatory management styles. Managerial functions such as effective planning,

budget allocation, performance evaluation, establishment of performance indicators, and criteria for recruitment and selection were also emphasized. These managerial elements provide the foundational infrastructure necessary for fostering creativity among student-teachers.

While the present study concentrated on designing a model for nurturing innovation among physical education student-teachers, future research should aim to enrich policymaking by identifying the relative importance of each influencing factor and investigating the interrelationships between them.

Keywords: Thematic Analysis, Teacher Empowerment, Professional Development, Educational Innovation.

Article Message

The central message of this article is that fostering innovation among physical education student-teachers necessitates a coordinated and systemic focus on four interdependent domains: student-teacher characteristics, university facilities and resources, faculty members' roles and performance, and managerial policies and approaches. The interplay of these factors establishes the essential foundation and enabling environment for the emergence and growth of educational innovation.

Ethical Considerations

This study did not involve human participants, animals, or any personal or sensitive data, and therefore ethical approval was not required. All procedures adhered strictly to institutional ethical guidelines for non-human subject research.

Authors' Contributions

- Conceptualization: Leila Moslehi
- Data Collection: Leila Moslehi, Farzaneh Davari
- Data Analysis: Leila Moslehi
- Manuscript Writing: Leila Moslehi
- Review and Editing: Leila Moslehi
- Funding Responsibility: None
- Literature Review: Leila Moslehi

Conflict of Interest

The authors declare no competing interests.



Research on Educational Sport

Journal homepage: <https://res.ssrc.ac.ir>



نوع مقاله: پژوهشی

ارائه مدل پرورش دانشجومعلم نوآور در رشته تربیت بدنی

لیلا مصلحی*^۱، فرزانه داوری^۲

۱. گروه مدیریت ورزشی، دانشکده علوم ورزشی، دانشگاه الزهراء، تهران، ایران
۲. گروه آموزش تربیت بدنی، دانشگاه فرهنگیان، صندوق پستی ۱۴۶۶۵-۸۸۹ تهران، ایران.

تاریخ دریافت: ۱۴۰۴/۰۱/۲۰، تاریخ پذیرش: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸، تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۱/۰۱

*نویسنده مسئول: لیلا مصلحی، L.moslehi@alzahra.ac.ir

How to Cite: Moslehi, L. and Davari, F. (2026). Developing a Model for Training Innovative Student-Teachers in Physical Education. (e4744). Research on Educational Sport, 14(42), 146-163. <https://doi.org/10.22089/res.2025.17894.2634>.

چکیده

در دنیای آموزش امروزی، معلمان نه تنها باید مهارت‌های علمی و عملی لازم را داشته باشند، بلکه ضروری است توانایی خلق ایده‌های نوآورانه را نیز در فرایند تدریس خود به کار گیرند. این پژوهش با هدف طراحی مدلی برای پرورش دانشجومعلم نوآور در رشته تربیت بدنی انجام شد تا بستر مناسبی برای توسعه روش‌های نوین آموزشی فراهم شود. پژوهش از نوع تحقیقات کیفی بود که با استفاده از رویکرد تحلیل تماتیک انجام گرفت. اساتید هیئت علمی رشته تربیت بدنی دانشگاه فرهنگیان جامعه آماری پژوهش را تشکیل دادند. با توجه به ماهیت و روش تحقیق پژوهش، معیار انتخاب تعداد نمونه آماری، اشباع نظری بود که در نهایت به صورت گلوله برفی تا رسیدن به اشباع نظری، دوازده نفر به عنوان نمونه آماری گزینش شدند. ابزار گردآوری داده‌ها در فرایند تحقیق، مصاحبه‌های نیمه ساختاریافته بود. به منظور تحلیل داده‌های حاصل از مصاحبه‌ها از روش تحلیل تماتیک بر مبنای مدل شش مرحله‌ای براون و کلارک (۲۰۰۶) استفاده شد. در این فرایند ۵۳ کد اولیه، ۹ تم فرعی و ۴ تم اصلی شامل عوامل مرتبط با دانشجومعلم، عوامل مرتبط با اساتید، عوامل مرتبط با امکانات و تسهیلات دانشگاهی و عوامل مدیریتی شناسایی شدند. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که پرورش دانشجومعلم نوآور در تربیت بدنی نیازمند نگرشی جامع به ابعاد فردی، آموزشی و مدیریتی است و با ایجاد سیاست‌گذاری صحیح و همه‌جانبه در این حوزه می‌توان بستری فراهم کرد که دانشجومعلمان تفکری خلاق و نوآورانه داشته باشند.

واژگان کلیدی: تحلیل تماتیک، توانمندسازی معلمان، توسعه حرفه‌ای، نوآوری آموزشی.



مقدمه

نوآوری که اجرای ایده‌های خلاقانه است، فرایندی ضروری برای سازمان‌ها در رقابت در ابعاد جهانی در قرن بیست و یکم است (کرمر^۲ و همکاران، ۲۰۱۸). سازمانی که از نوآوری در عملیات مرتبط استفاده می‌کند، می‌تواند کارایی، بهره‌وری و رقابت سازمانی را بهبود بخشد (فؤاد^۳ و همکاران، ۲۰۲۰). آموزش و پرورش به‌عنوان یکی از پایه‌ای‌ترین نهادهای اجتماعی مؤثر در تحولات جامعه، نمی‌تواند با روش‌های کهنه خود را از فرایند تحولات نوین امروزی دور نگه دارد (عبدی و همکاران، ۲۰۲۲) و نقش معلمان به‌عنوان مهم‌ترین منابع انسانی در این نهاد برای هم‌سویی با تحولات انکارناشدنی است (شریفی و همکاران، ۲۰۲۲). در آموزش و پرورش معلمان به‌عنوان الگوهایی در نظر گرفته می‌شوند که دانش را به دانش‌آموزان منتقل می‌کنند و نقش مهمی در عملکرد تحصیلی آن‌ها دارند؛ به طوری که کمیت و کیفیت ارائه آموزشی توسط معلم تا حد زیادی بر عملکرد دانش‌آموزان تأثیر دارد (آدامز^۴ و همکاران، ۲۰۲۲). یکی از ویژگی‌هایی که می‌تواند به‌عنوان یکی از عوامل تعیین‌کننده کیفیت آموزش در نظر گرفته شود، خلاقیت و نوآوری معلمان در تدریس است (طاهری، ۲۰۲۲). نوآوری معلم به طور فزاینده‌ای برای موفقیت اصلاحات آموزشی در قرن حاضر حیاتی است؛ زیرا نیازهای یادگیری در حال گسترش دانش‌آموزان، مستلزم تغییرات پایدار در محتوا و روش‌های آموزشی است. با توجه به اینکه معلمان مؤثرترین عوامل تغییر دانش‌آموزان هستند، اصلاحات آموزشی به سختی می‌تواند بدون نوآوری معلمان به اهداف خود دست یابد (کاری و تنگ^۵، ۲۰۲۱).

آموزش نوآورانه به معنای خلاقیت معلم در سبک و روش تدریس است. آموزش نوآورانه برای حال و آینده آموزش ضروری است تا به دانش‌آموزان کمک کند به ظرفیت کامل خود دست یابند. آموزش و پرورش باید پاسخگوی نیازهای فکری بلندمدت دانش‌آموز باشد؛ برای مثال، آیا ارائه مطالب جدید توسط معلمان به دانش‌آموز کمک می‌کند تا بینش‌های جدیدی به دست آورد یا کانال‌های جدیدی برای تحریک فکری باز کند یا قدرت تفکر ضروری و خلاق دانش‌آموز را افزایش دهد؟ (کلیانی و رجسکاران^۶، ۲۰۱۸). پاراگه^۸ (۲۰۲۳) بیان کرد، استراتژی یادگیری نوآورانه، دانش‌آموزمحور است که در این فرایند یادگیری، عمدتاً دانش‌آموزان نقش فعالی در ایجاد دانش خود دارند. آموزش نوآورانه برای همه معلمان برای رفع نیازهای آموزشی نسل جدید ضروری است. همان‌طور که نتایج پژوهش‌های مسئون^۹ و همکاران (۲۰۲۳) و حوریاه^{۱۰} (۲۰۱۹) نشان داد، خلاقیت معلمان تأثیر مستقیم بر انگیزه یادگیری دارد. پژوهش کیلیمو و چبوی^{۱۱} (۲۰۲۱) نشان داد، استفاده معلمان از روش‌های خلاقانه و نوآورانه بر پیشرفت تحصیلی فراگیران تأثیر می‌گذارد. در پژوهش ستیاوان^{۱۲} و همکاران (۲۰۲۰)، تأثیر مثبت قوی نوآوری در تدریس بر لذت بردن از یادگیری تأیید شد. همچنین نتایج پژوهش را سلیانا^{۱۳}

1. Innovation
2. Kremer
3. Fuad
4. Adams
5. Cai & Tang
6. Creativity
7. Kalyani & Rajasekaran
8. Paragae
9. Mas'un
10. Huriyah
11. Kilimo & Cheboi
12. Setiawan
13. Rusliana

(۲۰۲۴) تأییدکننده رابط میزان خلاقیت معلمان و پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان بود؛ بنابراین با توجه به مزایای نوآوری و خلاقیت در آموزش در دستیابی به اهداف آموزشی، لازم است معلمان دروس مختلف از جمله درس تربیت‌بدنی سطح پذیرفتنی از آن را داشته باشند.

ورزش را می‌توان به چهار بخش ورزش تربیتی، تفریحی، قهرمانی و حرفه‌ای تقسیم کرد. ورزش تربیتی در پرورش فرد از پایین‌ترین سطح آموزشی یعنی دوره‌های پیش‌دستانی تا دبستان، متوسطه اول، متوسطه دوم و دانشگاه در زمینه‌های مختلف جسمی، روانی و تحصیلی مؤثر است. معلمان تربیت‌بدنی در مدارس از اجزای مهم اجرای ورزش آموزشی هستند که در جایگاه پایه‌گذاران ورزش کشور، بر تمام بخش‌های ورزشی بسیار تأثیرگذارند (مصلحتی و داوری، ۲۰۲۲). در سال‌های اخیر، با نفوذ ایده‌های جدید در تربیت‌بدنی، بسیاری از روش‌های آموزشی نوین پدید آمده که این امر باعث غنای فعالیت‌های آموزشی تربیت‌بدنی شده است، اما نیازمند نوآوری و خلاقیت در تدریس است (ژنگ، ۲۰۱۶). نوآوری در آموزش تربیت‌بدنی به‌عنوان یکی از عوامل مؤثر بر موفقیت در آموزش این واحد درسی محسوب می‌شود که می‌تواند تأثیر مثبت بر انگیزه دانش‌آموزان داشته باشد و از علاقه افراد به ورزش حمایت کند که این امر به بهبود شرایط سلامتی جمعیت در آینده کمک کرده و فعالیت‌های فیزیکی عمومی را تسهیل می‌کند؛ بنابراین توسعه خلاقیت در بین معلمان تربیت‌بدنی در سطوح مختلف اهمیت دارد (زینگ و شی، ۲۰۲۳). از مؤلفه‌های خلاقیت در آموزش تربیت‌بدنی می‌توان به توانایی برنامه‌ریزی گزینه‌ها برای غلبه بر موقعیت‌های غیراستاندارد در فرایندهای آموزشی و رقابتی، توانایی توضیح راه‌حل‌های غیراستاندارد/نوآورانه به روشی قابل‌دسترس و هیجان‌انگیز برای مشکلات ناشی از آموزش و فرایندهای رقابتی، توانایی استفاده از عملکردها، روش‌ها و تکنیک‌های نوآورانه در مدیریت بهبود مهارت‌های ورزشکاران برای انجام اقدامات حرکتی اشاره کرد (الکساندرونا، ۲۰۲۰). خلاقیت در تدریس تربیت‌بدنی می‌تواند شامل آموزش اکتشافی، تدریس تحقیقی، آموزش بحث، کمک به دانش‌آموزان در تسلط بر مهارت‌ها و دانش، تحریک کنجکاوی دانش‌آموزان، پرورش علاقه دانش‌آموزان به یادگیری، ایجاد محیط خوب برای استقلال و خودمختاری، تفکر، تحقیق آزاد و نوآوری دانش‌آموزان باشد (ژنگ، ۲۰۱۶). برای به‌کارگیری مؤثر شیوه‌های خلاقانه در درس تربیت‌بدنی در مدارس و دستیابی به مزایای حاصل از آن، در درجه اول لازم است معلمان تربیت‌بدنی از سطح خلاقیت و نوآوری مطلوبی برخوردار باشند. از آنجاکه محیط‌های یادگیری به‌عنوان یکی از موقعیت‌های رشد نوآوری مطرح هستند (کواکس، ۲۰۱۹)، آموزش‌های قبل از خدمت معلمان تربیت‌بدنی در دانشگاه فرهنگیان که به‌عنوان دانشجو معلمان رشته تربیت‌بدنی در مقطع کارشناسی می‌بینند، اهمیت بسیار زیادی دارد و نیازمند سیاست‌گذاری هدفمند در این حوزه است. در این راستا، شناسایی عوامل مؤثر بر ارتقای سطح نوآوری و خلاقیت دانشجو معلمان از اهمیت بسزایی برخوردار است.

مرور ادبیات پژوهشی نشان می‌دهد، عوامل متعددی بر سطح نوآوری دانشجویان در دانشگاه‌ها مؤثرند. در این راستا، نتایج پژوهش آملی و همکاران (۲۰۲۱) نشان داد، سه عامل سازمانی، آموزشی و فردی عوامل مؤثر بر ایجاد رفتار نوآورانه در دانشجویان هستند. در پژوهش احمدپور و همکاران (۲۰۱۹) مشخص شد، عامل‌های شخصیتی، آموزشی و مدیریتی تأثیر در خورملاحظه‌ای بر رفتار نوآورانه دانشجویان دارند. نتایج پژوهش رحمان^۵ و همکاران (۲۰۲۲) نشان داد، رشد شناختی،

1. Zhang
2. Xing & Qi
3. Alexandrovna
4. Kovacs
5. Rahman

مهارت‌های بین فردی و مهارت‌های شایستگی رهبری دانشجویان در پیش‌بینی رفتار نوآورانه دانشجویان کارشناسی نقش دارند و در این میان مهارت‌های بین فردی دانشجویان مهم‌ترین عامل است. نتایج پژوهش روفیئی^۱ و همکاران (۲۰۱۷) نیز نشان داد، خودکارآمدی، ارتباطات مؤثر و جو مناسب برای نوآوری عوامل تعیین‌کننده اجرای موفقیت‌آمیز فرهنگ نوآوری هستند؛ در حالی که فرهنگ نوآوری به طور مثبت و درخور توجهی بر رفتار نوآورانه دانشجویان تأثیر می‌گذارد. در دانشگاه‌های سراسر جهان برای شناسایی مدل‌های مؤثر برای بهبود کیفیت آموزش به دانشجویان خود به منظور ارتقای دانش و مهارت‌های حرفه‌ای شغلی و توانایی‌های نوآورانه مطابق با نیاز صنعت، تلاش‌هایی انجام می‌شود (آیثال و آیثال^۲، ۲۰۲۰)؛ این امر در دانشگاه فرهنگیان مطابق با نیازهای آموزش و پرورش در هر کشوری و با توجه به نیازهای آموزشی هر درس باید صورت پذیرد که لزوم مطالعات هدفمند در این زمینه را خاطر نشان می‌کند. از طرفی برنامه نوآوری آموزشی برای توسعه آسیا پاسیفیک، هدف اولین پروژه میان‌کشوری خود را بهبود کیفیت آموزش و پرورش از طریق نوآوری آموزشی قرار داده است و یکی از زمینه‌های آن تربیت‌معلم در دانشگاه‌های فرهنگیان است (نجفی و معروفی، ۲۰۲۱) که در رابطه با معلمان تربیت‌بدنی در مدارس نیز مصداق دارد؛ این در حالی است که با وجود اهمیت درس تربیت‌بدنی در مدارس و مزایای منحصربه‌فرد آن برای دانش‌آموزان و درنهایت جامعه، تاکنون مطالعه‌ای در حوزه ارتقای نوآوری دانشجومعلمان رشته تربیت‌بدنی انجام نشده است. شناسایی عوامل مؤثر بر ارتقای نوآوری دانشجویان بر مبنای دیدگاه خبرگان در این حوزه می‌تواند راهنمایی مبتنی بر دانش نظری و عملی برای سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و اقدامات مؤثر در این حوزه باشد؛ بنابراین پژوهش حاضر با هدف شناسایی مدل عوامل مؤثر بر ارتقای نوآوری دانشجومعلمان رشته تربیت‌بدنی با استفاده از روش تحلیل تماتیک انجام شد.

روش پژوهش

پژوهش حاضر از نوع تحقیقات کیفی بود که با استفاده از رویکرد تحلیل تماتیک انجام گرفت. تحلیل تماتیک روشی برای شناسایی، تحلیل و تفسیر الگوهای معنا (مضامین) در داده‌های کیفی است (کلارک و براون، ۲۰۱۶). این روش به محقق این امکان را می‌دهد که به صورت نظام‌مند به جستجوی داده‌ها برای اکتشاف الگوها بپردازد؛ بنابراین با توجه به بدیع بودن موضوع پژوهش حاضر، استفاده از این روش برای دستیابی به نتایجی جامع، مطلوب است. ابزار گردآوری داده‌ها در فرایند تحقیق، مصاحبه‌های نیمه‌ساختاریافته بود. اساتید هیئت‌علمی رشته تربیت‌بدنی دانشگاه فرهنگیان جامعه آماری پژوهش را تشکیل دادند. با توجه به ماهیت و روش تحقیق پژوهش، معیار انتخاب تعداد نمونه آماری، اشباع نظری بود که درنهایت به صورت گلوله‌برفی تا رسیدن به اشباع نظری دوازده نفر به‌عنوان نمونه آماری گزینش شدند. با توجه به هدف پژوهش، داشتن سابقه تدریس بیش از ده سال و سابقه عملیاتی در حوزه نوآوری آموزشی از شاخص‌های ورودی در انتخاب نمونه‌ها بود. زمان انجام مصاحبه‌ها بین ۲۵ تا ۵۰ دقیقه طول کشید که میانگین آن ۳۵ دقیقه برآورد شد.

به‌منظور تحلیل داده‌های حاصل از مصاحبه‌ها از روش تحلیل تماتیک بر مبنای مدل شش‌مرحله‌ای براون و کلارک (۲۰۰۶) شامل آشنایی با داده‌ها، ایجاد کدهای اولیه، جستجوی تم‌ها، بازبینی تم‌ها، تعریف و نام‌گذاری تم‌ها و گزارش‌نویسی استفاده شد (براون و کلارک، ۲۰۰۶) استفاده شد؛ بر این اساس، در مرحله اول، بازخوانی مکرر داده‌های کیفی با هدف جستجوی معانی و الگوها صورت پذیرفت. در مرحله بعد، پس از آشنایی پژوهشگر با داده‌ها کدگذاری اولیه آغاز می‌شود؛ به این ترتیب

1. Roffeei
2. Aithal & Aithal
3. Clarke & Braun

ویژگی‌های جالب داده‌ها به شیوه‌ای سیستماتیک کدگذاری می‌شود. در این مرحله، ۵۳ کد اولیه استخراج شد. در مرحله سوم، شناسایی تم‌های بالقوه صورت پذیرفت. در این مرحله مشخص می‌شود کدام دسته از کدهای اولیه در یک دسته تم قرار گیرند؛ به نحوی که ارتباط معنایی منطقی برقرار شود. همچنین کدهای نامرتبط و تکراری حذف می‌شوند. در مرحله چهارم، با ادغام تم‌های فرعی در تم‌های بزرگ‌تر و سطح بالاتر، ساختار کلی یافته‌ها آشکار می‌شود. در پژوهش حاضر ۹ تم فرعی شناسایی شد. در مرحله پنجم، نوبت به تعریف و نام‌گذاری تم‌های اصلی براساس ترکیب تم‌های فرعی می‌رسد. در این مرحله، در پژوهش حاضر براساس محتویات تم‌های فرعی و تحلیل و استنباط پژوهشگر، چهار تم اصلی شناسایی شد. در مرحله نهایی، پژوهشگر با توجه به نتایج حاصل از مرحله قبلی و با در نظر گرفتن مبانی نظری موجود در حوزه پژوهش گزارشی علمی تحلیلی ارائه می‌دهد. برای اطمینان از روایی تحلیل در مراحل مختلف، کدها، تم‌های فرعی و تم‌های اصلی در اختیار سه نفر از مصاحبه‌شوندگان قرار گرفت که متناسب با نظر آن‌ها تغییرات و تعدیلات لازم اعمال شد. همچنین برای اطمینان از پایایی تحلیل، دو نفر از گروه پژوهش به صورت مجزا به تحلیل داده‌ها اقدام کردند. سپس یافته‌های هر دو محقق با همدیگر مقایسه شد و تا زمان دستیابی به توافق، فرایند تحلیل ادامه یافت.

نتایج

در این پژوهش، دوازده نفر از اعضای هیئت علمی رشته تربیت بدنی دانشگاه فرهنگیان در فرایند مصاحبه شرکت داشتند. همه افراد نمونه سابقه تدریس بیش از ده سال داشتند. اولین مصاحبه بنا بر شناخت اولیه از اساتید در دسترس، در رابطه با اشراف نظری و عملیاتی در حوزه خلاقیت و نوآوری آموزشی صورت پذیرفت. در ادامه، براساس نظر اساتید، نمونه بعدی با در نظر گرفتن شاخص‌های ورودی گزینش شد. نمونه تحقیق از گرایش‌های مختلف شامل مدیریت ورزشی (چهار نفر)، فیزیولوژی ورزشی (سه نفر)، آسیب‌شناسی ورزشی (سه نفر)، رفتار حرکتی (دو نفر) بودند. از مجموع نمونه مصاحبه‌شده، هفت نفر مرد و پنج نفر دیگر زن بودند. جدول (۱) نشان‌دهنده کدها، تم‌های فرعی و تم‌های اصلی شناسایی شده است.

جدول ۱- کدها، تم‌های فرعی و تم‌های اصلی

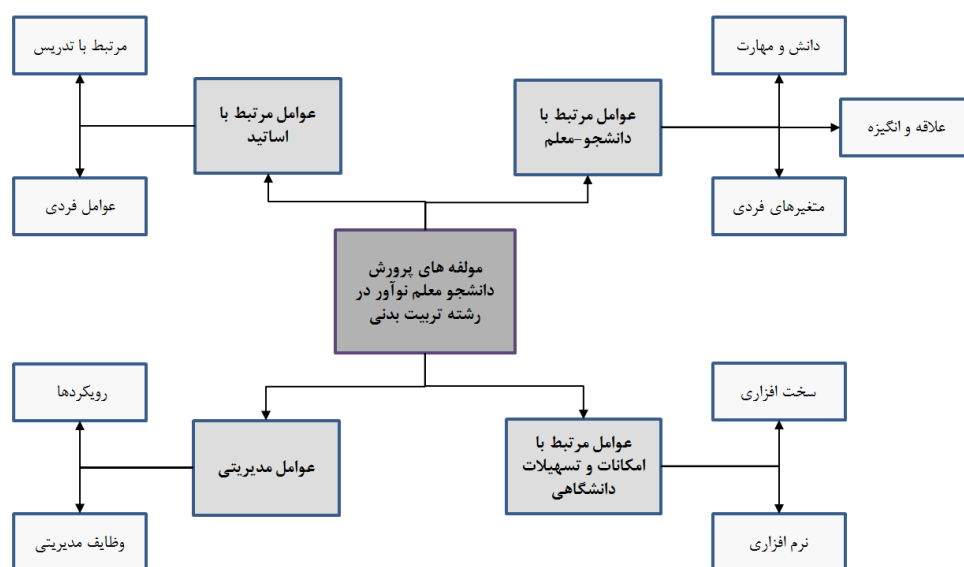
Table 1- Codes, sub-themes and main themes

تم‌های اصلی Main themes	تم‌های فرعی Sub-themes	کدها Codes
عوامل مرتبط با دانشجو معلم	شایستگی‌های حرفه‌ای	- سطح دانش تخصصی - میزان مهارت‌های عملی ورزشی - پیشینه ورزشی
	ویژگی‌های انگیزشی و نگرشی	- علاقه به حرفه معلمی در حوزه ورزش - سطوح انگیزه برای یادگیری
	ویژگی‌های شخصیتی و روان‌شناختی	- کنجکاوی - میزان انعطاف‌پذیری

- هوش هیجانی - گشودگی در برابر تجربه (تجربه پذیری) - تحمل ابهام		
امکانات و تسهیلات سخت افزاری	- تجهیزات ورزشی به روز و تخصصی - تجهیزات آموزشی به روز - فناوری های نوین - اماکن ورزشی مجهز و به روز	
عوامل مرتبط با امکانات و تسهیلات دانشگاهی	امکانات و تسهیلات نرم افزاری	- دوره های آموزشی در حوزه تفکر خلاق و پرورش خلاقیت - کارگاه های آموزشی ویژه در حوزه تفکر خلاق و پرورش خلاقیت در تربیت بدنی - برگزاری اردوهای علمی ورزشی مبتنی بر ارتقای خلاقیت - برگزاری همایش های علمی مبتنی بر خلاقیت در تدریس تربیت بدنی - ایجاد مراکز کارآفرینی و رشد خلاقیت دانشجومعلمان رشته تربیت بدنی - ارتباط مؤثر بین دانشگاه فرهنگیان و دانشکده های تربیت بدنی دانشگاه های معتبر کشور
شایستگی های تدریس نوآورانه		- آموزش نوآورانه (به عنوان الگو) - تخصیص امتیاز برای خلاقیت در ارزشیابی دانشجویان - تقویت پرسشگری در فرایند تدریس - آموزش مفاهیم اولیه خلاقیت و نوآوری در آموزش - آموزش با تکنیک های آموزش نوآوری (یادگیری مشارکتی، مسئله محور و...) - ایجاد موقعیت های چالش برانگیز، پرورش ایده و ایده پردازی و... - محتوای آموزشی برانگیزاننده در حوزه خلاقیت - ارتباط دادن دانش نظری و مهارت های عملی - تکالیف مبتنی بر خلاقیت (ترکیبی، کارگروه) - استفاده از فناوری های نوین در تدریس
عوامل مرتبط با اساتید	شایستگی های فردی و حرفه ای اساتید	- تفکر خلاق - دغدغه فردی برای تدریس نوآورانه - دغدغه فردی برای آموزش نوآوری و خلاقیت - سطح دانش تخصصی - مهارت های عملی ورزشی - تجربه تدریس در دانشگاه - تجربه تدریس در مدرسه - پیشینه ورزشی - شناخت تجهیزات نوین ورزشی - توانایی استفاده از فناوری های نوین در تدریس

عوامل مدیریتی	جهت‌گیری‌های مدیریتی در حمایت از نوآوری آموزشی	- تأکید مدیران بر آموزش نوآورانه به صورت شفاهی - استقبال از ایده‌های نو - تأکید بر پژوهش‌های خلاقانه در حوزه ورزش در تعریف طرح‌های پژوهشی در دانشگاه فرهنگیان - جهت‌گیری آینده‌نگر در تصمیمات - مدیریت مشارکتی
	اقدامات ساختاری و اجرایی مدیریتی	- برنامه‌ریزی درسی مبتنی بر پرورش خلاقیت دانشجویان - تخصیص بودجه - ارزیابی عملکرد اساتید مبتنی بر آموزش نوآورانه - در نظر گرفتن شاخص‌های عملکرد در حوزه آموزش نوآورانه - نیازسنجی از اساتید و دانشجویان در حوزه پرورش خلاقیت - شاخص‌های گزینش اساتید در حوزه خلاقیت و تحول‌آفرینی -

براساس نتایج جدول (۱)، الگوی پرورش دانشجو معلم نوآور در رشته تربیت بدنی به صورت شماتیک ترسیم شدنی است که در شکل (۱) ملاحظه می‌شود.



شکل ۱- الگوی پرورش دانشجو معلم نوآور در رشته تربیت بدنی

Figure 1- The Model for Nurturing Innovative Student-Teachers in Physical Education

بحث و نتیجه گیری

فصلنامه پژوهش در ورزش تربیتی، بهار ۱۴۰۵، دوره ۱۴، شماره ۴۲

برای تقویت رفتارهای تدریس خلاق، برنامه درسی معلمان پیش از خدمت باید بر توسعه خلاقیت دانشجومعلمان تمرکز کند (راهبر و همکاران، ۲۰۲۲؛ چو^۱ و همکاران، ۲۰۱۶). در پژوهش حاضر تلاش شد با استفاده روش تحقیق کیفی، الگوی پرورش دانشجومعلم نوآور در رشته تربیت بدنی ارائه شود که در نهایت چهار تم اصلی شامل عوامل مرتبط با دانشجومعلم، عوامل مرتبط با اساتید، عوامل مرتبط با امکانات و تسهیلات دانشگاهی و عوامل مدیریتی شناسایی شد. در پژوهش رابینز و همکاران (۲۰۱۹)، عواملی که در خلاقیت پداگوژیک آموزش عالی مؤثر است، در چهار دسته عوامل اداری، محیط و رویه‌های آموزشی، محتوای یادگیری، استقلال فراگیران قرار گرفت که سه عامل اول به طور ویژه، در پژوهش حاضر در رابطه با پرورش خلاقیت دانشجومعلمان رشته تربیت بدنی مطرح شدند. در ادامه تحلیل نتایج با در نظر گرفتن نتایج پژوهش دیگر پژوهشگران در این حوزه صورت می‌گیرد.

همان طور که نتایج نشان داد، یکی از عواملی که می‌تواند در پرورش دانشجوی نوآور در رشته تربیت بدنی در دانشگاه فرهنگیان مؤثر باشد، عوامل مرتبط با دانشجو است. در واقع، در مدل ارائه شده، دانشجو به عنوان هسته مرکزی مطرح است که ویژگی‌های مرتبط با آن نیز می‌تواند در الگوی مورد مطالعه مدنظر باشد؛ به طوری که عوامل مرتبط با دانشجو را می‌توان عوامل درونی و دیگر عوامل شامل عوامل مرتبط با اساتید، عوامل مرتبط با امکانات و تسهیلات و عوامل مدیریتی به عنوان عوامل محیطی در نظر گرفت. خلاقیت به ویژگی‌های فردی بستگی دارد (وسودون^۲، ۲۰۱۳). آنچه خبرگان در پژوهش حاضر به عنوان مؤلفه‌های مربوط به عوامل مرتبط با دانشجو معرفی کردند، به سه حوزه دانش و مهارت، علاقه و انگیزه و متغیرهای فردی تفکیک شد. نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهد، دانش تخصصی و میزان حرفه‌ای بودن در زمینه مدنظر می‌تواند بر سطح خلاقیت فرد مؤثر باشد (مهراجی و همکاران، ۲۰۲۳). این بخش در رابطه با مؤلفه عوامل مرتبط با دانشجویان قرار گرفته است، اما تاحدی به اساتید و کیفیت آموزشی در دانشگاه‌های فرهنگیان مرتبط است. از دیدگاه خبرگان، علاقه و انگیزه دانشجومعلمان به حرفه‌ای که انتخاب کرده‌اند یعنی تدریس تربیت بدنی در مدارس، می‌تواند بر سطح خلاقیت دانشجویان مؤثر باشد. همچنین انگیزه فردی دانشجویان به یادگیری که ناشی از روحیه کسب دانش برای ارتقای علمی و تحصیلی است، سطح خلاقیت دانشجومعلمان رشته تربیت بدنی را تعیین می‌کند. از دیدگاه خبرگان، متغیرهای فردی که عمدتاً متغیرهای روان‌شناختی محسوب می‌شوند، به عنوان سومین عامل مؤثر بر سطح خلاقیت دانشجومعلمان در رابطه با مؤلفه ویژگی‌های مرتبط با دانشجو معرفی شدند. در مطالعه ویژگی‌های شخصیتی دانشجوی خلاق باید توجه داشت که هیچ رگه شخصیتی به تنهایی به خلاقیت منتهی نمی‌شود و در تعامل با دیگر سازه‌ها منجر به ایجاد نیمرخی برای خلاقیت می‌شود (حسینی و دشتی‌نژاد، ۲۰۱۶). در پژوهش حاضر، کدهای مرتبط با متغیرهای فردی دانشجویان شامل کنجکاوی، میزان انعطاف‌پذیری، هوش هیجانی، گشودگی در برابر تجربه (تجربه‌پذیری) و تحمل ابهام بودند. کنجکاوی اولین گام کلیدی برای یادگیری و خلاقیت به نظر می‌رسد. برخی معتقدند که کنجکاوی حالتی از برانگیختگی است که منجر به کندوکاو، نشاط و خلاقیت می‌شود؛ به بیان دیگر، کنجکاوی می‌تواند همچون کاتالیزور برای افزایش آگاهی و خودآگاهی شخص عمل کند و در این صورت آن‌ها را به فرایند اکتشاف منتقل کند. گشودگی و انعطاف‌پذیری دو ویژگی مهمی هستند که در اغلب افراد خلاق یافت می‌شود. انعطاف‌پذیری ممکن است عمدتاً یک کارکرد شخصیتی از گشودگی در قبال اطلاعات متنوع باشد. برای افراد خلاق، گشودگی و تجربه‌پذیری به نوبه خود منبعی برای مراحل بعدی تولید ایده‌ها و به عمل درآوردن آن‌ها خواهد بود (داورپناه و همکاران، ۲۰۲۱). تورنس^۳

1. Choe
2. Vasudevan
3. Torrance

(۱۹۶۷) معتقد است که عوامل هیجانی نه تنها باعث تسهیل فرایندهای شناختی می‌شوند، بلکه برای رسیدن به دستاوردهای مهم تفکر مانند خلاقیت و توانایی درک ضروری‌اند. رابطه هوش هیجانی و خلاقیت در پژوهش‌های متعددی به اثبات رسیده است (سیلوا و کنلهو، ۲۰۱۸؛ ملکی، ۲۰۱۶). قدرت تحمل ابهام، شرط لازم برای خلاقیت است که ازجمله صفات شخصیتی مؤثر در شکل‌گیری خلاقیت است. قدرت تحمل ابهام موجب مقابله مؤثر با مسائل حساس و بحث‌برانگیز می‌شود. نتایج پژوهش‌های مختلف نیز حاکی از رابطه مثبت بین خلاقیت و قدرت ابهام است (رحیمی و همکاران، ۲۰۱۵؛ رایبسون^۲ و همکاران، ۲۰۱۸). در پژوهش یافتیان (۲۰۱۹) تمایلات، باورهای درونی، ویژگی‌های شخصیتی، مهارت‌های ریاضی دانشجویان، شرایط علمی فعالیت‌های خلاقانه دانشجویان ریاضی شناسایی شدند.

خلاقیت را می‌توان با تکنیک‌های یادگیری و تمرین توسط اساتید افزایش داد (وسودون، ۲۰۱۳). عوامل مرتبط با اساتید به‌عنوان یکی دیگر عوامل مؤثر بر پرورش دانشجوی نوآور در رشته تربیت‌بدنی در دانشگاه فرهنگیان مطرح شد. عوامل مرتبط با تدریس به‌عنوان یکی از تم‌های فرعی شناسایی شده در این بخش مطرح است. خلاقیت پداگوژیک در رسالت آموزشی و کارکرد تدریس دانشگاه‌ها تجلی می‌یابد و مفهوم فراگیری است که از دو منظر می‌تواند بررسی شود: یکی تدریس خلاقیت و دیگری تدریس خلاق. تدریس خلاقیت با هدف توسعه تفکر خلاق فراگیران انجام می‌شود و شامل مهارت‌ها و روش‌هایی است که دانشجویان باید یاد بگیرند به صورت آگاهانه خلاقیت را در زندگی شخصی و حرفه‌ای خود به کارگیرند. همچنین تسهیل فرایند خلاقیت برای دیگران را در برمی‌گیرد. تدریس خلاق نیز یعنی مدرسان رویکردهای سرشار از تخیل را به کار می‌گیرند تا یادگیری را جذاب‌تر، هیجان‌انگیزتر و کارآمدتر کنند (داورپناه و همکاران، ۲۰۲۱). نتایج پژوهش دالیمّا^۳ و همکاران (۲۰۲۳) نشان داد، آموزش بر رفتار و عملکرد نوآورانه تأثیر مثبت دارد. عوامل فردی اساتید رشته تربیت‌بدنی به‌عنوان یکی دیگر از تم‌های فرعی شناسایی شده در این بخش مطرح است. همان‌طور که بیان شد، عملکرد اساتید در حوزه خلاقیت آموزشی می‌تواند به‌عنوان الگو برای دانشجویان عمل کند؛ به همین دلیل، سطح خلاقیت یا به عبارتی سطح تفکر خلاق آن‌ها می‌تواند در حوزه ارتقای سطح خلاقیت دانشجویان مدنظر قرار گیرد؛ اما توجه به این امر ضروری است که اساتید تا چه حد برای آموزش خلاقانه و آموزش خلاقیت دغدغه دارند. دغدغه ذهنی آن‌ها در این رابطه موتور محرکه‌ای برای ارائه ایده، درخواست و کاربرد امکانات و تجهیزات خلاقانه و به طور کلی عملکرد مطلوب برای ارتقای خلاقیت دانشجویان محسوب می‌شود. سطح دانش تخصصی و مهارت عملی اساتید به‌عنوان پیش‌نیاز آموزش خلاقانه و آموزش خلاقیت در کلاس‌های درسی واحد تربیت‌بدنی مطرح است؛ چراکه لازم است ابتدا اساتید تسلط کافی بر مبانی و اصول داشته باشند تا درنهایت به ارائه نوآوری و تدریس آن در حوزه‌های مختلف بپردازند. تجربه تدریس در دانشگاه، تجربه تدریس در مدرسه و پیشینه ورزشی، هر کدام به‌نحوی بر دانش مبتنی بر تجربه اساتید می‌افزاید که درنهایت می‌تواند به اتخاذ راهبردهای خلاقانه و آموزش خلاقیت منجر شود. در رشته تربیت‌بدنی همه‌روزه تجهیزات ورزشی و فناوری‌های نوین پا به عرصه می‌گذارند که لازم است اساتید برای ارائه تدریس خلاقانه و آموزش خلاقیت آشنایی کافی با آن‌ها داشته باشند.

عوامل مرتبط با امکانات و تسهیلات دانشگاهی به‌عنوان یکی دیگر عوامل مؤثر بر پرورش دانشجوی نوآور در رشته تربیت‌بدنی در دانشگاه فرهنگیان مطرح شد. در این راستا، پژوهش کیلیمو و چبوی (۲۰۲۱) نشان داد، کمبود امکانات زیرساختی به‌عنوان یکی از عوامل مختل‌کننده نوآوری و خلاقیت مطرح شد. دو تم فرعی امکانات و تسهیلات سخت‌افزاری و امکانات و تسهیلات

1. Silva & Coelho
2. Robinson
3. Dalima

نرم افزاری در این بخش شناسایی شد. در بخش امکانات و تسهیلات سخت افزاری تجهیزات ورزشی به روز و تخصصی، تجهیزات آموزشی به روز و فناوری های نوین، اماکن ورزشی مجهز و به روز مدنظر بود. صنعت ورزش به عنوان یکی از صنایع درآمدزای جهان مطرح است که بخشی از آن به تجهیزات مرتبط با ورزش ها، تجهیزات تمرینی، تجهیزات آموزش ورزش و... اختصاص دارد. آشنایی با این نوع تجهیزات و روش استفاده و کاربرد آن ها از یک سو (که در بخش عوامل مرتبط با اساتید مطرح شد) و در دسترس بودن آن ها برای استفاده از سوی دیگر، می تواند تنوع روش های تمرینی، آموزشی و... در حوزه ورزش را به همراه داشته باشد که در نهایت خلاقیت دانشجو و استاد تربیت بدنی را تحت تأثیر قرار می دهد؛ چرا که در اختیار داشتن امکانات بیشتر و البته آشنایی با روش های کاربرد آن دامنه روش های تدریس و تمرین و آموزش فعالیت های ورزشی را گسترش می دهد. از طرفی، فناوری های آموزشی نوین با پیشرفت تکنولوژی و علم همواره در حال به روزرسانی و پیشرفت هستند که می توانند تنوع و جذابیت روش های تدریس را به همراه داشته باشند که این امر در حوزه تدریس خلاق و آموزش خلاقیت در تربیت بدنی استثنا نیست؛ بنابراین برای آموزش خلاقانه به دانشجویان تربیت بدنی (به عنوان الگوی تدریس) و آموزش خلاقیت به دانشجویان، وجود تجهیزات ورزشی متنوع و به روز و فناوری های آموزشی نوین و متنوع، ضروری است. یکی از خصوصیات رشته تربیت بدنی که آن را از دیگر رشته های دانشگاهی متمایز می سازد، لزوم گذراندن واحدهای درسی عملی ورزشی است که در اماکن ورزشی قابل اجرا هستند. اماکن ورزشی استاندارد و مجهز زمینه خلاقیت دانشجومعلم تربیت بدنی را فراهم می آورد؛ البته علاوه بر اماکن و تجهیزات ورزشی و امکانات مرتبط با فناوری، لازم است فرصت هایی فراهم شود که خلاقیت دانشجومعلم تربیت بدنی را پرورش دهد. این فرصت ها در بخش امکانات و تسهیلات نرم افزاری مدنظر قرار گرفت که شامل برگزاری دوره های آموزشی در حوزه تفکر خلاق و پرورش خلاقیت، برگزاری کارگاه های آموزشی ویژه در حوزه تفکر خلاق و پرورش خلاقیت در تربیت بدنی، برگزاری اردوهای علمی ورزشی مبتنی بر ارتقای خلاقیت، برگزاری همایش های علمی مبتنی بر خلاقیت در تدریس تربیت بدنی، ایجاد مراکز کارآفرینی و رشد خلاقیت دانشجومعلم رشته تربیت بدنی و ارتباط مؤثر بین دانشگاه فرهنگیان و دانشکده های تربیت بدنی دانشگاه های معتبر کشور بود. همه کدهای مذکور بستر پرورش خلاقیت دانشجومعلم تربیت بدنی را از طریق روش های مبتنی بر آموزش مستقیم، تجربه و پژوهش فراهم می کنند.

در نهایت، عوامل مدیریتی به عنوان یکی دیگر عوامل مؤثر بر پرورش دانشجوی نوآور در رشته تربیت بدنی در دانشگاه فرهنگیان مطرح شد. دو تم فرعی رویکردها و وظایف مدیریتی در این بخش شناسایی شد. در بخش رویکردها تأکید مدیران به آموزش نوآورانه به صورت شفاهی، استقبال از ایده های نو، تأکید بر پژوهش های خلاقانه در حوزه ورزش در تعریف طرح های پژوهشی در دانشگاه فرهنگیان، جهت گیری آینده نگر در تصمیمات و مدیریت مشارکتی شناسایی شد. بخش وظایف مدیریتی عمدتاً شامل برنامه ریزی، بودجه ریزی، تعیین شاخص های عملکرد، ارزیابی عملکرد و تعیین شاخص های گزینش مدنظر بود که در این حوزه کدهای برنامه ریزی درسی مبتنی بر پرورش خلاقیت دانشجویان، تخصیص بودجه، ارزیابی عملکرد اساتید مبتنی بر آموزش نوآورانه، در نظر گرفتن شاخص های عملکرد در حوزه آموزش نواروانه، نیازسنجی از اساتید و دانشجویان در حوزه پرورش خلاقیت، شاخص های گزینش اساتید در حوزه خلاقیت و تحول آفرینی شناسایی شد؛ از این رو می توان گفت، عوامل مدیریتی به نحوی زیرساخت پرورش خلاقیت دانشجومعلم را فراهم می کنند.

در دانشگاه فرهنگیان تدریس دروس با تفکیک جنسیتی صورت می پذیرد؛ بنابراین شرایط و امکانات متفاوتی را از نظر اساتید، اماکن ورزشی و آموزشی، کادر مدیریتی و... ایجاد می کند که به رغم زمینه مشابه موجب بروز تفاوت هایی می شود که درک متفاوتی از پرورش خلاقیت در دانشجومعلم ایجاد می کند و می تواند نگرش اساتید مصاحبه شونده را تحت تأثیر قرار دهد؛

اساتید خانم عمدتاً در پردیس‌های مختص دانشجویان دختر و اساتید مرد عمدتاً در پردیس‌های مختص دانشجویان پسر تدریس داشتند، اما تفاوت‌های جنسیتی در پژوهش حاضر مدنظر قرار نگرفت که از محدودیت‌های این پژوهش بود. در پژوهش حاضر طراحی الگوی پرورش دانشجومعلم نوآور در رشته تربیت‌بدنی مدنظر بود که با استفاده از روش تحقیق کیفی و مبتنی بر نظر خبرگان چهارتم اصلی شناسایی شد؛ اما آنچه می‌تواند شناخت و درک سیاست‌گذاران در حوزه را افزایش دهد، تعیین درجه اهمیت هریک از این عوامل و همچنین رابطه آن‌ها با یکدیگر است که به‌عنوان موضوعی کاربردی برای پژوهش در تحقیقات آینده پیشنهاد می‌شود.

پیام مقاله

پیام کلیدی مقاله حاضر این است که پرورش نوآوری در میان دانشجومعلم تربیت‌بدنی نیازمند تمرکز هم‌زمان و سیستماتیک بر چهار حوزه اصلی است: ویژگی‌های دانشجومعلم، امکانات و منابع دانشگاه، نقش و عملکرد اعضای هیئت‌علمی و رویکردها و سیاست‌های مدیریتی؛ چراکه این عوامل در تعامل با یکدیگر، پایه و محیط لازم را برای ظهور و توسعه نوآوری آموزشی فراهم می‌کنند.

ملاحظات اخلاقی

این مطالعه شامل شرکت‌کنندگان انسانی، حیوانات یا هرگونه اطلاعات شخصی/حساس نبود و بنابراین نیازی به تأیید اخلاقی نداشت. تمام مراحل مطابق با دستورالعمل‌های اخلاقی نهادی برای تحقیقات روی آزمودنی‌های غیرانسانی بود.

مشارکت نویسندگان

ایده‌پردازی: لیلا مصلحی

جمع‌آوری داده‌ها: لیلا مصلحی، فرزانه داوری

تحلیل داده‌ها: لیلا مصلحی

نوشتن مقاله: لیلا مصلحی

بازبینی و ویرایش: لیلا مصلحی

مرور ادبیات: لیلا مصلحی

تعارض منافع

بنابر اظهار نویسندگان، این مقاله تعارض منافع ندارد.

تشکر و قدردانی

از مشارکت‌کنندگان در پژوهش قدردانی می‌شود.

منابع

1. Abdi, A., Mohammadi, M., & Rostami, N. (2022). Investigating the relationship between transformative teaching and work innovation with the mediating role of work participation in middle school teachers. *Journal of Innovation and Creativity in Human Science*, 12(1), 127 – 146. [In Persian]. [Link](#)

2. Adams, F., Quainoo, E., & Opoku, E. (2022). What makes quality teaching? review of related literature. *International Journal of Social Science and Humanities Research*, 10(2), 409-413. <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.6602052>
3. Ahmadpour, A., Salili, F., & Shahraki, M. R. (2019). Factors affecting students' innovative behavior in the faculty of agriculture in Sari. *Agricultural Education Administration Research*, 10(47), 67-83. <https://doi.org/10.22092/jaeear.2018.122909.1537> [In Persian].
4. Aithal, S., & Aithal, SH. (2020). Promoting faculty and student-centered research and innovation based excellence model to Reimage universities. *International Journal of Management Technology and Social Sciences*, 5(1), 24-42. <http://dx.doi.org/10.47992/IJMTS.2581.6012.0081>
5. Alexandrovna, M. (2020). Features of the creative abilities' formation of undergraduates in the context of the requirements of professional standards in the field of physical education and sports. *Advances in Economics, Business and Management Research*, 131. <https://doi.org/10.2991/aebmr.k.200324.083>
6. Amoli, F., Abbaszadeh, N., & Hosseini, M.A. (2021). Identify the factors affecting the creation of innovative behavior in students (Case Study: Islamic Azad Universities of Mazandaran Province). *Journal of Innovation and Creativity in Human Science*, 11(2), 151 – 180. [In Persian].
7. Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
8. Cai, Y., & Tang, R. (2021). School support for teacher innovation: Mediating effects of teacher self-efficacy and moderating effects of trust. *Thinking Skills and Creativity*, 41(2), 100854. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2021.100854>.
9. Choe, D., Lee, S., Kim, S. (2016). A study on the effects of teacher creativity and teaching expertise on creative teaching behaviors. *Advanced Science and Technology Letters*, 127, 59-64. <https://doi.org/10.14257/ASTL.2016.127.13>
10. Clarke, V., & Braun, V. (2016). Thematic analysis. *The Journal of Positive Psychology*, 12(3), 1-2. <https://doi.org/10.1080/17439760.2016.1262613>
11. Dalima, V., Toulwala, R., Buku, K., & Batmomolin, A. (2023). Training, innovative behavior and performance: empirical studies in private school. *International Journal Of Multidisciplinary Research and Analysis*, 6(8), 3473-3483. <https://doi.org/10.47191/ijmra/v6-i8-09>
12. Davarpanah, S. H., Hoveida, R., Barnett, R., & Jamshidian, A. (2021). Investigating the forms of academic creativity and the expanding the model of creative university. *Foundations of Education*, 10(2), 5-27. <https://doi.org/10.22067/fedu.2021.31362.0> [In Persian].
13. Fuad, D., Musa, KH., & Hashim, Z. (2020). Innovation culture in education: A systematic review of the literature. *Management in Education*, 36(1), 1-15. <https://doi.org/10.1177/0892020620959760>
14. Hosseini, F., & Dashtinejhad, S. B. (2016). The study of the role of personal, motivational/ cognitive factors of creativity in students: Structural equation model. *Research in School and Virtual Learning*, 4(2), 65-80. [In Persian]. <http://dx.doi.org/20.1001.1.23456523.1395.4.14.6.4>.

15. Huriyah, SH. (2019). An Investigation of relationship between the teachers' creativity and the students' motivation in learning English. *English Teaching Learning and Research Journal*, 5(2), 239-246. <http://dx.doi.org/10.24252/Eternal.V52.2019.A5>
16. Kalyani, D., & Rajasekaran, K. (2018). Innovative teaching and learning. *Journal of Applied and Advanced Research*, 3(1), 23-25. <http://dx.doi.org/10.21839/jaar.2018.v3iS1.162>
17. Kilimo, S., & Cheboi, S. (2021). Teachers' innovation and learners' academic achievement in public primary schools in marakwet east sub- county, Kenya. *East African Journal of Education Studies*, 4(1), 74-81. <https://doi.org/10.37284/eajes.4.1.470>
18. Kovacs, H. (2019). Teacher learning in innovative learning environments in the context of educational reforms and developmental interventions. *European doctorate in teacher education: Researching policy and practice* (pp. 94-107). Publisher: Wydawnictwo Naukowe Dolnoslaskiej Szkoły Wyższej. <https://doi.org/10.15476/elte.2018.236>
19. Kremer, H., Villamor, I., Aguinis, H. (2018). Innovation leadership: Best-practice recommendations for promoting employee creativity, voice, and knowledge sharing. *Business Horizons*, 62(1), 65-74. <https://doi.org/10.1016/j.bushor.2018.08.010>
20. Maleki, H. (2016). The Relationship between Emotional Intelligence and Creativity among High School Students. *Journal of Research in Educational Systems*, 10(33), 190-209. [In Persian].
21. Mas'un, M., Muhtar, F., & Ribahan, R. (2023). The influence of teachers' creativity on learning motivation to read the Qur'an at Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Sumbawa. *Jurnal Manajemen dan Ilmu Pendidikan*, 5(1), 475-488. <https://doi.org/10.36088/manazhim.v5i1.3015>
22. Meraji, M., Ghafouri, F., Keshgar, S., & Javadipour, M. (2023). Investigating the factors affecting the improvement of educational innovation of physical education teachers. *Research on Educational Sport*, 10(29), 99-126. <https://doi.org/10.22089/res.2022.10706.2110> [In Persian].
23. Moslehi, L., & Davari, F. (2022). Indicators of effective teaching of teachers of physical education at Farhangian University. *Educational and Scholastic studies*, 11(2), 39-61. [In Persian].
24. Najafi, S., & Maroofi, Y. (2021). A phenomenological analysis of acceptance of curriculum innovation in Farhangian University. *Journal of Curriculum Research*, 10(2), 84-109. <https://doi.org/10.22099/jcr.2021.6047> [In Persian].
25. Paragae, I. (2023). Innovative teaching strategies in teaching English as a foreign language. *English Teaching and Linguistics Journal*, 4(1), 1-9. <https://doi.org/10.30596/etlij.v4i1.12990>
26. Rahbar, A., Imam Jome, S., Hosseini Dehshiri, A., & Asareh, A. (2022). Designing a creativity-based curriculum model for student teachers: A grounded theory. *Technology of Education Journal (TEJ)*, 17(1), 121-138. <https://doi.org/10.22061/tej.2022.9184.2802> [In Persian].
27. Rahimi, M., Vaezfar, S.S., & Jayrvand, H. (2015). Simple and multiple relationships with family emotional climate of tolerance for ambiguity and cognitive creativity. *Innovation & Creativity in Human Science*, 5(2), 147-164. [In Persian].

28. Rahman, KH., Setapa, M., Ghazali, N., & Sahari, N. (2022). Factors affecting innovative behaviours among students in public higher learning in the southern region in Malaysia. *Proceedings*, 82(43), 1-9. <https://doi.org/10.3390/proceedings2022082043>
29. Robinson, J. R., Workman, J. E., & Freeburg, B. W. (2018). Creativity and tolerance of ambiguity in fashion design students. *International Journal of Fashion Design, Technology and Education*, 12(1), 96-104. <https://doi.org/10.1080/17543266.2018.1516807>
30. Roffeei, S., Kamarulzaman, Y., & Yusop, F. (2017). Inculcating innovative behavior among students: Determinants of innovation culture in Malaysian higher education. *Malaysian Online Journal of Educational Management*, 5(4), 1-17. <https://doi.org/10.22452/mojem.vol5no4.1>
31. Setiawan, R., Nath, K., Pio, L., Cavaliere, L. (2020). The impact of teaching innovative strategy on academic performance in high schools. *Productivity Management*, 25(5), 1296-1312.
32. Sharifi, M., Shaker Ardakani, M., & Amrolahi Biuki, N. (2022). Identify human resource risks in teacher retention with a qualitative approach. *ORMR*, 11(4), 47-74. [In Persian].
33. Silva, D., & Coelho, A. (2018). The impact of emotional intelligence on creativity, the mediating role of worker attitudes and the moderating effects of individual success. *Journal of Management & Organization*, 25(02), 1-19. <https://doi.org/10.1017/jmo.2018.60>
34. Taheri, Z. (2022). The impact of innovative teachers' occupational behavior on the learning of elementary students of Khorramabad County. *Journal of Management and Accounting Research*, 2(3), 329-341. [In Persian].
35. Torrance, E. P. (1967). Torrance test of creative thinking norms technical manual. Lexington Personal Press.
36. Vasudevan, H. (2013). The influence of teachers' creativity, attitude and commitment on students' proficiency of the English language. *Journal of Research & Method in Education*, 1(2), 12-19.
37. Xing, Z., & Qi, Y. (2023). Development of creativity in physical education teachers using interactive technologies: involvement and collaboration. *Education and Information Technologies*. 28(5), 5763-5777. <https://doi.org/10.1007/s10639-022-11422-9>
38. Yaftian, N. (2019). Identifying a model for creative activities of mathematics students: A qualitative research. *Journal of Curriculum Research*, 8(2), 172-198. <https://doi.org/10.22099/jcr.2019.5123> [In Persian].
39. Zhang, H. (2016). Research on innovation of physical education teaching method based on inquiry teaching: A survey based on Online Questionnaire. *International Journal of Future Generation Communication and Networking*, 9(2), 37-48. <https://doi.org/10.14257/ijfgcn.2016.9.2.05>